**INCINE** **Uso de salas 2024 B** **Semana del lunes 19 al viernes 24 de agosto de 2024** Última actualización: 2024-08-17 Vch

| Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig | Horario | C/S Asig |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Salas en Producción: 1 = Sala 1 2 = Sala 2 3 = Sala 3 4 = Sala 4 5 = Sala 5 6 = Sala 6 7 = Sala 7 8= Sala 8

Sala de Animación: 7 = Sala 7

Salas en Posproducción: 9 = Estudio 1 10 = Estudio 2 11 = Post 12 = M1 16 = Pro Tools

| | Patio Central | | Terraza | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 7 | | 8 | | 9 (E1) | | 10 (E2) | | 11 (Post) | | 12 (M1) | | 16 (Pro T) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lunes** | | | | | | | 09:00/10:45 | Copia Cortos para Camilo Jairo | | | 7:30/10:30 | 3CA Herramientas de rodaje 1 | | | | | 7:30/9:30 | 5A Animación 3D 3 | | | | | 09:00/10:45 | Copia en Sala 2, Cortos para Camilo Jairo | | | 7:30/10:30 | 4CA Montaje Audiovisual 3 |
| | | | | | 9:45/11:45 | 3A Apreciación plástica | 10:45/12:45 | 4CA Guión 2 | 6:00/19:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 9:45/11:45 | 5A Animación 3D 3 | | | | | | | | | 10:45/13:15 | 3CA Montaje Audiovisual 2 |
| **19** | | | | | | | 13:30/15:30 | 4CA Diseño Sonoro | | | | | | | | | 12:00/14:00 | 3A Animación 3D1 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Martes** | | | | | | | | | | | | | | | | | 7:30/9:30 | 5A Rigging 3D 3 | | | 7:30/10:30 | 3CA Acústica | | | 7:30/10:30 | 4CA Efectos Visuales | 8:00/10:30 | 3A Herr. Sonorización 2 |
| | | | | | 10:45/12:45 | 4CA T. Foto y Sonido 2, evalua | 10:45/12:45 | 3CA Puesta en escena, evalua | 6:00/19:00 | Seteo Rodaje Titulación | 10:45/12:45 | 3A Apreciación plástica | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 9:45/11:45 | 5A Arte para videojuegos | | | | | | | | | | |
| **20** | | | | | | | | | | | | | | | | | 12:00/14:00 | 3CA Rigging 3D 1 | | | 14:00/16:00 | 3CA Acústica | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Miércoles** | | | | | 7:30/9:30 | 3CA-A Historia y Cine 3 | | | | | 7:30/12:30 | 4CA T. Foto y Sonido 2, rodaje | | | | | 8:00/10:00 | 5A Composición digital | | | | | | | | | | |
| | | | | | 10:00/12:30 | 3CA Guión 1 | | | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 10:00/12:30 | 3CA Texturizado | | | | | | | 10:15/12:15 | 5A Posproducción de imagen 1 | | |
| **21** | | | | | | | 14:30/16:30 | 4CA Guión 2, tutorías | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13:15/16:00 | 3CA Herr. Sonorización 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Jueves** | | | | | | | 7:30/13:30 | 3CA Puesta en escena, rodaje | | | | | | | | | 7:30/9:30 | 3CA Animación 3D 1 | | | 7:30/10:30 | 4CA Electroacústica | | | 7:30/9:30 | 5A Posproducción de imagen 1 | | |
| | | | | | 9:45/11:45 | 5A Historia y producción de la animación | | | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | 11:30/14:30 | 4CA Herramientas de rodaje 2 | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 9:45/11:45 | 3CA Modelado 3D orgánico 2 | | | | | | | | | | |
| **22** | | | | | | | | | | | | | | | | | 12:00/14:00 | 3CA Modelado 3D orgánico 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Viernes** | | | | | | | | | | | | | | | | | 7:30/9:30 | 5A Rigging 3D 3 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 11:00/13:00 | 4CA Producción ejecutiva 1 | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 10:30/12:30 | 3CA Rigging 3D 1 | | | | | | | | | 9:45/12:45 | 5A Herr. Sonorización 4 |
| **23** | | | | | | | 14:00/16:00 | 3CA Guión 1, tutorías | | | | | | | | | 12:30/14:00 | 3CA Animación - autónomo | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 14:30/16:30 | 5A Herr. Producción y programación de videojuegos | 14:00/17:00 | 4CA Herr. Sonorización 3 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sábado** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | | | | | | | | | | | | |
| **24** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Domingo** | | | | | | | | | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | 8:30/17:00 | Seteo Rodaje Titulación | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **25** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

= Primer semestre = Tercer semestre = Quinto semestre = Ciclo Extraordinario = Otras actividades

= Segundo semestre = Cuarto semestre = Sexto semestre = Ciclos de cine = Recuperaciones /Ensayos