

INCINE, Calendhorario de estudios, 2024 ciclo B

Última actualización: 6 de agosto de 2024 vch

Código de colores y abreviaturas

Desarrollo de proyectos	Preproducción-producción de proyectos	Posproducción de proyectos	Estreno de proyectos	Semana de días festivos	L = locación	EL = en línea	Prácticas pre profesionales	Seminarios	Asignaturas perfil Foto y Sonido	Asignaturas perfil Dirección y actuación	Asignaturas compartidas
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------------	--------------	---------------	-----------------------------	------------	----------------------------------	--	-------------------------

Periodo de titulación				Mes	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre		
16 estudiantes				Lunes	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	
Tutor: Mauricio Acosta				Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					
		Sala	Docentes																								
Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Lun.	7:00	13:00	L	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>Producción</p> <p>Rodajes</p> <p>Pre-producción en INCINE</p> <p>De lunes a viernes de 07:00 a 17:00</p> </div> <div style="width: 30%; background-color: #8B4513; color: white; padding: 10px;"> <p>Posproducción</p> <p>De 08:30 a 17:00</p> <p>De lunes a viernes</p> </div> <div style="width: 20%; background-color: red; color: white; text-align: center; padding: 10px;"> <p>Estreno cortos de grado</p> </div> </div>																						
		14:00	19:00	L																							
	Mar.	7:00	13:00	L																							
		14:00	19:00	L																							
	Mier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L																							
				L																							
	Juev.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L																							
				L																							
	Vier.	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	Horarios a definir conforme a plan con el acompañante de rodaje	L																							
				L																							
Sáb.	7:00	13:00	L																								
	14:00	19:00	L																								
Dom.	7:00	13:00	L																								
	14:00	19:00	L																								

Cine y Actuación	Periodo 4			Mes		Julio		Agosto		Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre									
	Cine y Actuación			Lunes		15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16
	17 estudiantes			Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
	Tutor: Acosta M			Sala	Docente						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Lun.	7:30	10:30	16	Benitez					Montaje Audiovisual 3						Lenguaje Cinematográfico			PPP y SC 4S										
	10:45	12:45	2	Luzuriaga C					Guión 2																			
	13:30	15:30	2	Salgado					Diseño Sonoro																			
	20:45	22:15	En línea	Burgos					Inglés																			
Mar.	7:30	10:30	12	Moreira					Efectos Visuales						SEMINARIOS: Lenguaje Cinematográfico (horarios a publicar)													
	10:45	12:45	1	Acosta					Taller Foto y Sonido 2, Evaluación																			
	13:30	16:30							Taller Foto y Sonido 2, preparación																			
Mier.	7:30	12:30	3	Acosta					Taller Foto y Sonido 2																			
	14:30	16:30	2	Luzuriaga C					Optativa 3: Tutorías colectivas de guion																			
Juev.	7:30	10:30	10	Cox					Electroacústica (Optativa para Dirección y Actuación)																			
	11:30	14:30	3	Acosta					Herramientas de Rodaje 2																			
Vier.	10:00	12:00	2	Molina					Producción ejecutiva 1																			
	13:00	16:00	9	Salgado					Herramientas de Sonorización 3																			
	14:00	16:00	4	Gonzalo					Vivencia 2 (Opt. F y S)																			
	16:00	18:00	4	Gonzalo					Vivencia 2 (Opt. F y S)																			

Foto / Sonido y Dirección / Actuación	Periodo 3			Mes		Julio		Agosto		Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre										
	Cine y Actuación			Lunes		15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	
	23 estudiantes			Semana						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Tutor:			Sala	Docente						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Lun	7:30	10:30	3	Acosta					Herramientas de rodaje 1						Evaluación semanal y ajustes de pre y producción			Evaluación semanal											
	10:45	13:15	16	Benitez					Montaje Audiovisual 2																				
Mar.	7:30	10:30	10	Cox					Acústica						Preproducción y producción (secuencia) Kike Veintimilla			Pos producción											
	10:45	12:45	1	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena (Evaluación)																				
	14:00	16:00	10	Cox					Acústica																				
Mier.	7:30	9:30	1	Montenegro D					Historia y Cine 3																				
	10:00	12:30	1	Galarza					Guión 1																				
	13:15	16:00	16	Acosta					Herramientas de sonorización 2																				
Juev.	7:30	13:30	4/L	Veintimilla/Cabrera					Puesta en Escena, Rodaje																				
	14:15	17:00	4/L						Puesta en Escena (Preparación o cierre)																				
Vier.	9:00	11:00	4	Gonzalo					Vivencia 1 (optativa para F y S)																				
	11:00	13:00	4	Gonzalo					Vivencia 1 (optativa para F y S)			Preproducción																	
	14:00	16:00	2	Galarza					Tutorías colectivas de guión																				
	20:45	22:15	EL	Burgos					Inglés																				